

FÉLIX ZURSTRASSEN - NOVA



Derde album van NOVA de groep rond Félix Zurstrassen, een uitzonderlijk artiest op verschillende gebieden. Hij koppelt op virtueuze wijze de vereisten die zijn muziek vergen aan een meesterlijke manier om alles over te brengen naar zijn publiek. Een kristalheldere visie die muzikant en luisteraars met elkaar verbindt.



ELUSIVE

Félix Zurstrassen is vanuit verschillende oogpunten een heel apart artiest. Op een bijzonder virtueuze manier weet hij de finesse en complexiteit van zijn muziek te koppelen aan de kunst om dit over te brengen naar zijn publiek. Kortom, een duidelijke en allesomvattende aanpak die werkt op velerlei vlakken.

Om aan deze vereisten te voldoen weet hij zich te omringen met muzikanten buiten categorie die elkaar zonder zijn initiatief nooit zouden ontmoet hebben. We vernoemen in de eerste plaats **Nelson Veras**, de Frans-Braziliaanse gitarist die de geloofsbrieven van zijn instrument op wel erg extreme wijze herschreef. Verder is er **Ben van Gelder**, de Nederlandse saxofonist die lange jaren in New York verbleef en wiens stijl verankerd is in de traditie maar verrijkt met een ogenblikkelijk reactievermogen en die zo heel wat nieuwe mogelijkheden biedt. Een zeer specifieke methode waarop het adagio van Mahler toegepast kan worden: "Traditie is het vuur doorgeven, niet de as aanbidden". Dit geldt trouwens voor elke muzikant in deze groep. Achter het drumstel zit **Antoine Pierre** die moeiteloos alle stijlen speelt dankzij zijn minutieuze zin voor details en een weergaloze spontaniteit. Dat hij tevens zelf componeert en sinds lange jaren optrekt met Zurstrassen helpt natuurlijk. **Kit Downes** vestigde op zijn beurt naam door opnamen voor ECM. Deze Britse pianist en orgelist met een uitgebreide culturele bagage en die jazz en klassiek op eenzelfde hoog niveau plaatst, is de katalysator hier voor muziek die constant in beweging is.

Midden dit eclectisch gezelschap bevindt zich de groepsleider van 'NOVA' die stijlvol en heel subtiel, soms op fluisterton, zijn medemuzikanten in de juiste richting stuurt om alle kwaliteiten van zijn gelaagde composities op de juiste manier naar voor te brengen. Hij acteert en dirigeert als een heuse regisseur om bij elkeen het beste naar boven te halen. De nieuwe composities die hij schreef zijn weliswaar van dergelijk niveau dat niet veel aanwijzingen nodig zijn.

Zurstrassen groeide op in een artistiek milieu waar harmonie en de complexiteit van ritme een belangrijke rol speelden. Elementen waarmee hij een eigen wereld creëerde en waar hij sterke melodielijnen aan toevoegde als een sleutel om zijn zeldzaam universum binnen te treden. **De luisteraar komt zo in een wonderlijk decor vol verrassingen terecht. Een overweldigende belevenis gebracht door een magistraal coherent Europees kwintet dat getuigt van een sterke maturiteit.** (Daniel Yvinec, december 2023.)



Ben van Gelder alto sax

Kit Downes piano

Nelson Veras

acoustic guitar

Félix Zurstrassen

bass guitar

Antoine Pierre drums

CD • VINYL • DIGITAL

RELEASE 9.02.2023

DISTR. OUTHERE

Recorded, mixed & mastered by **Vincent de Bast.**

Photos by Gaël Maleux - artwork by Simon Defosse

© & © 2024 - IGLOO Records

UPC CD 5410547053592

UPC LP 5410547033594

CONCERTS

22.02.2024 BOZAR - BRUXELLES

23.02.2024 Studio de l'Ermitage - PARIS

24.02.2024 Palais des Beaux Arts - CHARLEROI

11.04.2024 Like A Jazz Machine Festival, Dudelange - LUX >> *'Nova invites Jeff Ballard'*

